

ஓயம் ஓயப்பும் ஓயல் – யாழ்ப்பாணம்

ஓயம் என்பதன் பதம் ஓயல் தமிழ் என்பதாகும். ஓயம் என்ற சொல்லின் அடிப்படையில் சில சொற்களை விளக்கலாம். இலக்கியம் என்பது மொழியின் செழிமையினைக் கூறுவது. காவியம் என்பது சொற்களின் செழிமையினைக் கூறுவது. இவ்வாறே தொல்காப்பியம் என்பது தொன்மையான இலக்கியத்தினைக் காப்பதாக அமையும். வீரசோழியம் என்பது எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி என ஐந்திலக்கண விதிகளையும் சுருக்கிக் கூறுவது. அவ்வாறே தேசியம் என்பது ஒரு நாட்டின் சார்பினைக்கூறுவது. இதில் இருந்து உருவான தமிழ்த்தேசியம் என்பது தமிழினை முதன்மையாகக் கொண்ட நாட்டின் கட்டமைப்பினைக் குறிக்கும். எனவே தமிழ்த் தேசியம் என்பது இலங்கைக்கு மட்டும் உரிய அடையாளம் அல்ல. தமிழன் உலகில் எங்கு வாழுகின்றானோ, அங்கு அவன் ஒரு நாட்டிற்குரிய கட்டமைப்பை உருவாக்குவதற்கான செயற்பாடுகள் இதனுள் அடங்கும். தமிழ்த் தேசியம் என்பது பயங்கரவாதமோ இனவாதமோ அல்ல. அடுத்துத் தமிழியம் என்பது உலகில் தமிழ்பேசும் மக்களின் இறைமையை பாதுகாப்பதாக அமையும். இதில் இலங்கைத் தமிழர்கள், தமிழகத்தவர்கள், புலம்பெயர் தமிழர்கள் அடங்குவர். நாடு என்ற கட்டமைப்புக்கு அப்பால் தமிழர்களை ஒருங்கிணைக்கும் தன்மையை தமிழியம் கூறும். அடுத்து தமிழலகியம் என்பது தமிழரின் பூர்வீகத் தொடர்புகளை எடுத்துக் கூறுவது. இதில் தமிழ் மொழியின் தொன்மையையும் தமிழ் மொழியினைத் தாய்மொழியாக கொண்டு உருவான ஏனைய மொழிகளையும் அதன் இன்றைய நிலைகளையும் எடுத்துக் கூறுவதாகும்.

தமிழ் மொழியில் இருந்து உருவானவையே ஹிபுறுமொழி, அரேபியமொழி, வடஇந்திய பிரகிருதமொழியான பாஸி, கர்னடகா, மலையாளம் என்பன உருவாகின. தமிழ் பாளி சமஸ்கிருதக்கலப்பில் உருவானதே சிங்கள மொழி, ஆபிரிக்க மொழிகளுக்கும் தமிழ் மொழிக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உண்டு. இது குமரிக்கண்டத்திற்கு ஆபிரிக்க கண்டத்தில் முதல் மனிதன் தோன்றி நாகரிகமடைந்து, புலம் பெயர்ந்தாலோ அன்றேல் கடல்கோளின் பின் குமரிக் கண்டத்தில் இருந்து ஆபிரிக்க தேசங்களுக்கு இடம்பெயர்ந்த தமிழர்களாலோ இத்தொடர்பு அதாவது தமிழலக்கியம் ஏற்பட்டு இருக்கலாம். நையீரியா நாட்டில் இறந்தவர்களில் இறுதிச்சடங்கில் அவர்கள் கிறிஸ்தவர்களாயினும் சரி, இஸ்லாமியராயினும் சரி கொள்ளிக்குடம் கொண்டு இருகாடு வரைச் செல்லும் வழக்கம் உள்ளது. பல தமிழ்ச் சொற்கள் நையீரிய ஆதி மொழியில் உள்ளன. இக்போ என்ற நையீரிய மொழியில் முதலாவது இலக்கத்தை ஒற்று என்றே நையீரிய மொழியில் கூறுகின்றனர். தமிழ் மக்கள் ஆதியில் வேல்வைத்து, பறை அடித்து எரித்து, கூத்து ஆடி இறைவனை வணங்கினர். பறை என்பது ஆதிதமிழனின் தெய்வீக கலையாகும். இதனை இந்தியாவில் பிற்காலத்தில் வந்த ஆரிய சமூகம், கீழ்ச்சாதியாக மாற்றியது. அவ்வாறே அரேபியர்கள், ஹிபுறுக்களால் மதநிந்தையாக பறை அடித்தலை கீழ்ச்சாதியாக மாற்றியது. நையீரியாவில் சாதி அமைப்புக்களும் பறைச்சாதி என்ற அமைப்பும் இந்தியா, இலங்கை போல் இன்றும் காணப்படுகின்றது.

இந்தியப் பண்பாட்டில் மட்டுமன்று, கிரேக்கம், ஆசிய தமேரிய, பபிலேனிய, எகிப்திய, பொலினேசிய உட்பட பண்டைய உலக பண்பாட்டில் திராவிடர் பண்பாட்டின் கூறுகள் உள்ளன.வரலாற்றாசிரியரும் மாந்தனியலுருமான வி.ஆர்.இராமச்சந்திர தீட்சிகர் கூறியுள்ளார்.

அவுஸ்ரேலியப் பழங்குடி மக்களின் மொழியில் சிதைந்த வடிவில் தமிழ்ச் சொற்கள் காணப்படுகின்றது. நியூசிலாந்திலுள்ள “மாயோரி” இமைக்களின் மொழியிலும் தமிழ்ச் சொற்கள் காணப்படுகின்றது. யப்பானிய மொழியும் தமிழோடு நெருங்கிய தொடர்பு உடையது. இதனை யப்பானிய மொழியியற் பேராசிரியரான சுகமு ஒனோ என்பவர் ஒப்பிட்டு ஆய்வில் வெளிப்படுத்தினார். சீனாவின் பண்டைய மொழியான மன்தரின் மொழி – மன்றுகளில் வழங்கிய மொழி என்ற கருத்தினை உடையது இதில் தமிழ்ச் சொற்களின் திரிந்த வடிவங்கள் பல உண்டு. ஸ்பெயின் நாட்டில் பா.:ச்ச என்ற மொழி, வைறனிசு பகுதியியில் பேசப்படுகின்றது. இது தமிழ் மொழியினை மூலமாகக் கொண்டது. துளு, குடகு, படக, தொட்டா போன்ற தென்னிந்திய மொழிகளும் தமிழ் மொழியின் திரிபே ஆகும்.

“எப்பொருள் யார் யார் வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்

மெய்ப் பொருள் காணத்தறிவு”

நாம் எதனையும் ஆய்ந்தறிதல் வேண்டும்.

“எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியர்

திண்ணிய ராகப் பெறின்”

என்று நாம் தன்னம்பிக்கையுடன் செயல்படல் வேண்டும்.

அம்மா என்பது யப்பான் மொழியில் அம்ம என உள்ளது. இவை, வித்தும் விழுதும் என்ற நூலில் அறிஞர் திரு.ம.கங்காதரம் என்பவரினால் மேற்கோளிடப்பட்டு உள்ளன. இதில் தமிழ் இனம் அன்று முதல் இன்றுவரை எவ்வாறு எழுச்சியுடன் இருந்து பின் தளர்ச்சி உற்றமையை மிகவும் ஆணித்தரமாகவும் ஆத்மார்த்த ரீதியிலும் எழுதி உள்ளார். இந்நூல் மங்கை வெளியீட்டினரால் சராசாலையில் 2002 வெளியிடப்பட்டது. இந்நூற்கான அறிமுக உரையினை பேராசிரியர் ச.சத்தியசீலன் வழங்கி உள்ளார். தமிழே உலகின் மொழிகளுக்கு வித்தாகவும் அதில் இருந்து பல பிராந்திய மொழிகள் தோன்றியதாக பல மேற்கோள்களுடன் ஆவிரியரின் ஆய்வு உள்ளது. கொலராடோ ஆற்றங்கரையில் கி.மு.8000 ஆண்டுமுற்பட்ட சிவன் கோயில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. மெக்சிக்கோ நாட்டின் மாயாபண்பாடும் பெருநாட்டின் இன்காப் பண்பாடும் குமரிக் கண்டத்தில் இருந்து புலம் பெயர்ந்த மக்களால் ஏற்பட்டது. ஸ்கொட்லாந்தில் உள்ளூர் மக்களின் பண்பாடு தமிழ் பண்பாடாகவே உள்ளது இத்தாலி நாட்டின் தக்.:ற்கானி எனும் இடத்தில் தமிழின் கிளைமொழி இன்னும் பயின்றுவரப்படுகிறது.

மொழியின் உருவாக்கமும் அழிவும் மனித நாகரீகத்தில் முக்கிய இடம்பெற்றுள்ளது. இது பல இனக்குழுமங்களாக மக்களை மாற்றி, பெரும்பாலும் இன அழிவுகளை தொன்று தொட்டு ஏற்படுத்திவருகின்றது. தமிழ் மொழியின் தொன்மையினையும் அது எதிர் நோக்கிய ஆபத்துக்களையும் மொழியில் ஆய்வுகளால் உறுதிப்படுத்தலாம். இந்த உண்மைகள் வெளிப்படுத்தின் இனவாதரீதியில் ஆட்சியிய முடியாது என்ற ரீதியை உணர்த்த இலங்கை

அரசு 1974 இல் உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி மகாநாட்டில் குழப்பம் செய்தது. இலங்கை இந்திய பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ்மொழி ஆராய்ச்சிக்கு போதிய ஆதரவு இல்லை. வெறும் குறுக்குவெட்டில் இருந்து கலை, இலக்கியம் பற்றிப் பேசுகின்றனர். ஆனால் நீண்ட ஆராய்ச்சிப் பின்புலத்தை அகற்றிவிடுகின்றனர். அல்லது அறியாமைக்கு உட்பட்டு உள்ளனர். 1958 இல் தென்புலோலியூர் திருவாளர் மு.கணபதிபிள்ளை அவர்கள் எழுதிய “தமிழன் எங்கே” என்ற நூல் இன்றுவரை முதன்மைப்படுத்தாது விட்டது. எமது அறிஞர்களது அறியாமை போலும் இந்நூல் ஈழமணிநூற் பதிப்பகத்தினால் 60, குமாரன் இரத்தினம் வீதி, கொழும்பு- 2 இல் வெளியிடப்பட்டது. இந்நூலுக்குரிய சால்புரையை திரு.கா.அப்பாத்துரை எம்.ஏ.எல்.பி அவர்களும் சால்புரை எழுதியுள்ளார். இந்நூலின் சாராம்சமாக தமிழினின் பிறந்தகமான குமரிக்கண்டம் எனும் (Lemuria) லெமுரியம் அதன் எஞ்சிய பகுதியாக தற்போதைய தமிழகமும் ஈழமும் அமைந்து உள்ளது.

தொல்காப்பியர் யாழ்ப்பாணத்திலேயே வாழ்ந்தவர் என்பதனை யாழ்ப்பாண தற்போதைய பேச்சு வழக்குத்தமிழ், செந்தமிழ் என்றும், அதில் உள்ள வர்த்தகைகள், தொல்காப்பியர் காலத்திற்கு உரியவை என்பதனை இரண்டு தொல்காப்பிய பாடல்களால் எடுத்துக் காட்டுகின்றனர்.

“பனையின் முன்னர் அட்டு வரு காலை
நிலையின் ருகும் ஐயென் உயிரே
ஆகாரட் வருதல் ஆவயி னான”
(தொல்.எழு.284)

பனாட்டு என்ற சொல் யாழ்ப்பாண பேச்சு வழக்கிலேயே உள்ளது. அதேபோல்
“மழையென் கிளவி வளியியல் நிலையும்”
“வெயிலென் கிளவி மழையியல் நிலையும்”
(தொல்.எழு.241, 287, 378)

இந்நூற் பாக்கள் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில்
“பனியத்து சென்றான்” வெயிலத்துச் சென்றான்”
என அத்துச் சாரியை பெறும் எனக்கூறுகின்றன.

“பனியத்துப் போகாதே, மழையத்துப் போகாதே, வெயிலத்துப் போகாதே”
என்பன யாழ்ப்பாண வழக்கில் உள்ளவை. இவை போகாதே என்ற எதிர்மறை ஏவலின் மறுவடிவம்.

இந்த பாடல்கள் யாழ்ப்பாணப் பேச்சுவழக்கு தொல்காப்பியர் வாழ்ந்தகாலம் தொடக்கம் இன்றுவரை உள்ளது. இதேபோல் திருமந்திரத்திலும் யாழ்ப்பாணப் பேச்சு வழக்கினைக்காணலாம். உதாரணமாக பறைதல் என்பது யாழ்ப்பாணத்தில் கூறுதலுக்கு பயன்படுவது. இது திருமந்திரத்திலும் காணப்படுகின்றது. இவ்வளவு தொன்மையினை நாம் இன்று ஆதாரப் படுத்தாவிட்டால் நாளை எம்மொழியின் வரலாறு திரிவுபடுத்தப்பட்டுவிடும்.

இதற்கு தொலைக்காட்சி பாவனை ஒரு காரணம். தொலைக்காட்சி பார்ப்பதால் சிறுவர், முதல் பெரியவர்கள் வரை எமது தொன்மையான மொழியை இழக்கின்றனர். அடுத்து கிராமம் கிராமமாக மக்கள் அழிக்கப்படும் போதும் அவர்கள் புலம் பெயரச்செய்யப் படும்போதும் அவர்கள் வழக்கில் இருந்த தமிழ்ச் சொற்கள் மறைக்கப்படுகின்றன. அடுத்து ஆங்கிலமோகம், சிங்களமோகம் தமிழைப் புறக்கணிக்கும் நிலையினை ஏற்படுத்தி உள்ளது. முதலாவது கடல்கோளின் போது குமரிநாட்டின் தென்கோடியிலமைந்த ப.:றுளியாற்றுடன் குமரிக் கண்டம் கடல் கொள்ளப்பட்டது. இதனை

ப.:றுளியாற்றுடன் பன்மலையடுக்க கற்றுக்

குமரிக் கோடுங் கொடுங்கடல் கொள்ள”

என சிலப்பதிகாரம் 11:17:12 கூறுகின்றது.

இலங்கையை அன்று ஏழ்நாடு என்று அழைத்தனர். அவ்வாறே ஏழ்நாட்டு ஆற்றினை ஏழ்ஆறு என்றும் மலையினை ஏழ்மலை என்றும் ஊரினை ஏழ்ப்பாணம் என்றும் அழைத்தனர். பாணம் என்றால் ஊர் எனப்பெயர் பெறும். கடல் கோளினால் அழிந்த ஏழ் ஆற்றின் முடிவினை ஏழ்ஆற்றுப்பிரிவு அல்லது ஏழாற்றுப்பிரிவு என்று இன்னமும் கூறும் வழக்கு உள்ளது. அவ்விடம் எழுவதீவுக்கு ஊர்காவற்றுறைக்கும் நயினாதீவுக்கும் இடையில் உள்ளது. எழுவதீவு என்பதும் எழுவர் என்போர் ஆதியில் இலங்கையில் வாழ்ந்த தமிழர்கள். எழுவதீவு மக்களிடையேயும் பண்டைய தமிழ் பேச்சு வழக்கு இன்றும் உள்ளது. இவையாவும் தொலைக்காட்சி பாவனையால் அழிந்து போகலாம். அடுத்து கதிர்காமக்கந்தனை ஆதியில் மலையில் வேல்வைத்து வணங்கினர். இன்று ஏழுமலை என்று சொல்லப்படும் மலையில் அவ்வாறு வேல் வணக்கம் உள்ளது. இந்த ஏழ்மலை எமது தொன்மையின் அடையாளமாகும். ஆனால் இன்று அச்சுழலில் பௌத்த விகாரையும் இராணுவமுகாமும் அமைக்கப்பட்டு சிங்கச் சிலைகள் வைக்கப்பட்டு வரலாற்றுத் தொன்மை அழிக்கப்பட்டுகின்றது. அவ்வாறே செல்லக் கதிர்காமத்திலும் தமிழின் தொன்மை மறைக்கப்படுகின்றது. செல்லக் கதிர்காமம் என்பது எல்லம் கதிர்காமம் என்பதன் திரிபாகும். அதாவது எல்லம் என்ற நாட்டின் உள்ள கதிர்காமம் என்று பொருள்படும்.

ஏழ்ப்பாணம் என்பது எது என்பதனை யாது எனக் கூறும் வழக்கத்திற்கு அமைய யாழ்ப்பாணம் என்றாயிற்று. அதாவது ஏழ் நாட்டு ஊர், அல்லது ஏழ்நாடு என யாழ்ப்பாணம் பொருள்படும். தமிழர்கள் வந்தேறு குடிகள் அல்ல என்பதற்கு இலக்கிய ரீதியில் இவ்வாறு ஆதரங்களை அடுக்கிக் கொண்டே செல்லலாம்.

அடுத்து இராவணன் என்ற சொல் ஏழ்வாணன் என்ற தமிழ்ப் பெயரின் தவறான சமஸ்கிருத மொழிபெயர்ப்பாகும். ஏழ் என்பதற்கு இரா என்ற கருத்து சமஸ்கிருதத்தில் உண்டு ஏழ் நாட்டினையும் சேர சோழ, பாண்டிய மண்டங்களை உள்ளடக்கிய மூநாட்டினையும் ஏழ்வாணன் ஆட்சி செய்தான். ஏழ்முடி உடையோன் என்ற பாடலை சமஸ்கிருதத்தில் தவருக புரிந்து எழும் மூன்றும் பத்து என பத்து முடியுடையோன் என பத்துத்தலையினை தவறாக புனைந்தனர்.

ஈழம் என்ற சொல்லை உச்சரிக்க இன்று எல்லோரும் பயப்படுகின்றனர். ஆனால் மணிமங்கலம் சபையோர்சாசனத்தில் கி.பி.1043

“மன்றனக் குடைந்த தென்றமிழ் மண்டல
முழு வதும் மிழந தெழுகடலலீழம்
புக்க லீங்கேசனாமிய விக் கிரம
பாண்டியன் பருமணி மகுடமும்”

யானைகளின் படைகளை “எழுகளிறு புரக்கு நாடு கிழவோயே” என புறநாறு 40 கூறப்பட்டுள்ளது. இந்த யானைப்படைகளின் ஊர்வலமே இன்று பெரகராவாக மாறியது.

தமிழ் நாட்டின் வரலாற்று அறிஞர் திரு.ந.சி.இகந்தையா பின் அவர்கள் ஈழம் என்பது எல் என்பதன் பிரிவு என்றும் எல்நாடு என்பது எல்லம் என அழைக்கப்பட்டது என்றும் கூறியுள்ளார். இதன் கருத்து ஒளிநாடு என்பதாகும். எல்லம் என்பதில் இருந்து கடல்கோளால் மத்திய கிழக்கில் குடியேறிய மக்கள் நடடம் ஒன்று இசை அறா எல் என இறைவனுடனும் தொடர்பான ஒளிபொருந்திய நாடு எனவும் இஸ்ரேல் (Issai Arael) Israell பாலைவனத்தில் பாலைத்தீ - அம் பாலஸ்தீனம் (Palestein) எனவும் குடியேறினார். அந்தமிழ் உண்மை தெரியாது மத்திய கிழக்கு தனது தொன்மையை யுத்தத்தினால் தொலைக்கின்றது. யேசு என்ற சொல் Yessan ஈசன் என்ற சொல்லில் இருந்தும் அல்லா என்ற சொல் Al-ahll அல்ஆள் உருவமற்றவர் என்ற சொல்லில் இருந்தும் உருவானது. எனவே வேல் என்ற சொல்லில் இல் el என்ற சொல் புனிதத்தை குறிக்க உருவானது. எல் என்பது ஒளி இதற்கு இலக்கம் என்ற வேறுபொருளும் உண்டு. லக்கம் என்பதே சிங்களத்தில் லங்கா எனத்திரிபு பெற்றது. அடுத்து “நாவிலம் தன்மொழில்” என தொல்காப்பியத்தில் வருகின்றது.

இதன் கருத்து நாவல் மரங்கள் நிறைந்த சோலை. நாவல் என்பதற்கு வடமொழியில் ஜம்பு என்று பெயர். அதே வேளை ஜம்பு என்பதற்கு வடமொழியில் நரி என்ற கருத்தும் உண்டு. நரி என்பதற்கு பாளிமொழியில் சிகாள் என்ற சொல் உண்டு. நாவலம் தீவினை பாளிமொழிக்கு தவருக மொழிபெயர்த்த தமிழ்ப் பௌத்தர்களால் சீகளத்தீவு என இலங்கை குறிக்கப்பட்டது. இதில் இருந்து உருவானதே சிங்களத் தீவும் சிங்களமும். தமிழ் பௌத்தர்களால் சமஸ்கிருதம், பாளி, தமிழ் கலப்பினால் உருவானதே சிங்கள மொழி. இந்த உண்மையினை ஏற்றுக்கொள்ள இன்றைய சிங்களவரிடம் மனமில்லை. கதிர்காமத்திற்கு பக்தியுடன் வரும் சிங்கள அடியார்கள் உண்மையில் ஆதித்தமிழர்களே ஆவர். சிங்களவருக்கு தமிழில் இருந்து உருவான உண்மையும் வடஇந்தியருக்கு தமிழில் இருந்து உருவான உண்மையும் தெரிந்தால் அவர்கள் தமிழை அழிக்கும் கைங்கரியத்தில் ஈடுபடமாட்டார்கள். ஆனால் அவர்கள் தமிழினத்தை அழித்து வரலாற்றை மாற்றப்பாக்கின்றனர். அவ்வாறே ஹிபுருக்களும் அரேபியர்களும் செயற்படுகின்றனர். இவை முற்றிலும் தவறான செயற்பாடுகளாகும்.

தமிழர்கள் படையின் வீரத்தினைக் குறிப்பது புலிப்படை என்ற சொல் ஆகும். இதனை கச்சியப்பசிவாச்சாரியார் அவர்களும் கந்தபுராணத்திலே (தேவகாண்டம் 7958)

“வலிபுணர் யாக்கையர் வயம் கொள் வாகையர்
கொலை கெழு பல்படைக் கூட்டுண் வாட்கையர்
புலியுறழ் மானவப் பொரு நராயினார்
தலைவர்கள் தம்மொடு தழுவிப்போயினர்”

எனக் கூறுகின்றார்.

எனவே புலி என்ற சொல்லை உலகம் ஒதுக்குவது ஒரு இன அழிப்பு நடவடிக்கையின் கலாச்சார மறைப்பாகும் புலிக் கொடி என்பது தொன்றுதொட்டு வழங்கிய தமிழர்களின் வீரத்தின் அடையாளமாகும்.

இறுதியாக தமிழ் மொழியின் பிரவாகம் ஒரு ஆற்றின் உற்பத்தியில் இருந்து கிளை பரப்பி வற்றாத ஜீவ நதியாக உள்ளது. தமிழ் மொழியில் இருந்தே உலகின் பெரும்பாலான மொழிகளும் சமய நெறிகளும் உருவானவை எம்மை மெய்சிலிர்த்து வைக்கின்றது. ஆனால் ப.:றாளி ஆறு போல் தமிழ் மொழியினையும் அதன் பண்பாட்டினையும் அழியாது காக்க வேண்டும்.

தமிழ் மொழிப் பிரவாகத்தின் நதி மாதிரியினை

$$\sum_{n=0}^n L = A(\alpha \int_{t_0}^{t_1} dx \int_{t_0}^{t_1} dt + \beta \int_{t_0}^t dx \int dt - \gamma \int_{t_0}^{t_1} dx \int_{t_0}^{t_0} dt) + C$$

என்ற சமன் பாட்டினால் குறிக்கலாம்.

$\sum L =$ தமிழ்மொழி வழக்கு.
 $A =$ நடைமுறைத்தமிழ் மாறிலி
 $\alpha =$ வழக்குச் சொற்கள்
 $\beta =$ அசைச் சொற்கள்
 $\gamma =$ திசைச் சொற்கள்.

ஒரு மொழி அழியாது இருக்க.

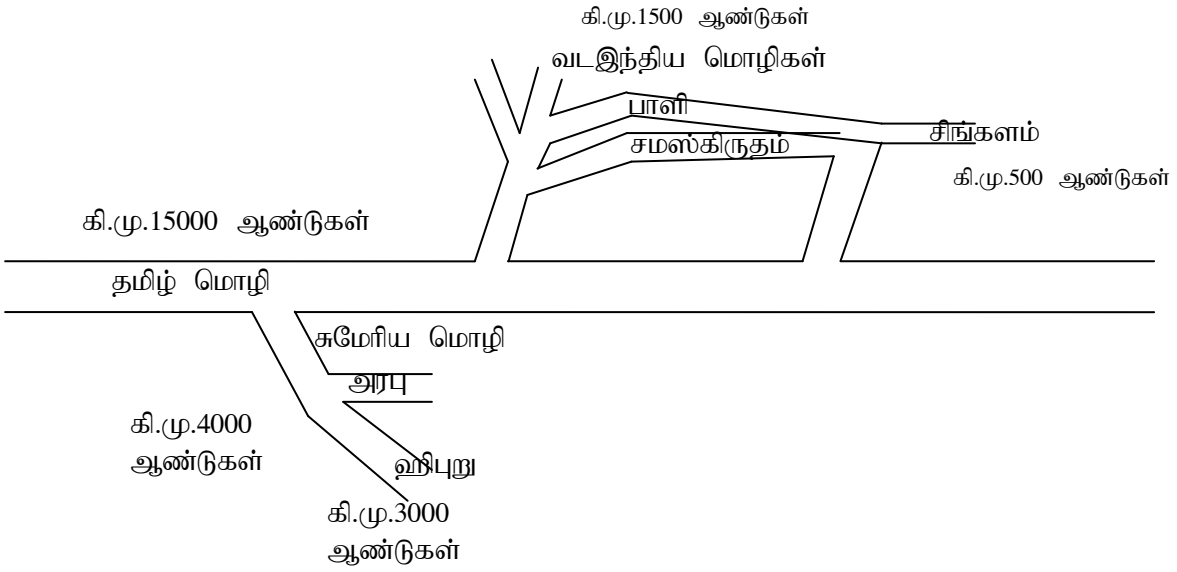
$$f(\alpha) + f(\beta) > f(\gamma)$$

என்ற நிலை இருத்தல் வேண்டும். அதாவது வழக்குச் சொற்கள், வகைச்சொற்கள் என்பவற்றின் சார்பு, திசைச் சொற்களின் சார்வினை விட அதிகமாக அமைதல் வேண்டும். சிங்கள மொழித்திணிப்பு, ஹிந்தி மொழித்திணிப்பு, ஆங்கில மொழிக்குள் புகுதலும் தமிழை அழிக்கும் அபாயங்களை ஏற்படுத்தும்.

C - சமூக, பொருளாதார தொழில்நுட்ப காரணிகளும், அரசியல், இராணுவ அதிகாரம், இயற்கை அழிவு, மனிதனால் மேற்கொள்ளப்படும் அழிவுகளுல் தங்கி உள்ள மாறிலி.

தற்போது மத்திய கிழக்கில் நடைபெறும் வன்முறைகளிலும் 2009 இல வன்னியில் ஏற்பட்ட இன அழிப்பும் இதனுள் அடங்கும்.

தமிழ்மொழிப் பிரவாகத்தின் நதி மாதிரியினை பின்வருமாறு வரையலாம். இது 15 யுகங்களிற்கு மேற்பட்ட வரலாற்றை உடையது.



Stream Model for Tamil Linguistic Flow

$$\sum_{n=0}^{n=n1} L = A \left(\alpha \int_{t0}^t dx \int_{t0}^t dt + \beta \int_{t0}^t dx \int_{t0}^t dt - \gamma \int_{t0}^t dx \int_t^{t1} dt \right) + C$$

மொழியின் பிரவாகம் சமாந்தரமாகவும் குறுக்காகவும், அல்லது பரவலாகவும் அமையலாம்.

இயற்கையாகவோ செயற்கையாக தொழில் நுட்பத்தாலோ மனிதனின் விகார நடத்தையாலோ பொருளாதார பலவீனத்தினாலோ மொழி அழியலாம். சமஸ்கிருத மொழி, கிரேக்க மொழி உட்பட உலகின் பலமொழிகள் அழிந்து விட்டன. அந்த வகையில் தமிழ் மொழியினைப் பாதுகாக்க தமிழர்கள் முதலில் தமது பிள்ளைகளுக்குத் தமிழ் பெயரையே வைத்தல் வேண்டும். தமிழ் மொழியின் தொன்மையை ஆராய்ந்த போது ஆபிரிக்கா, மத்திய

கிழக்கு, ஆசியா போன்ற இடங்களில் உள்ள ஊர்களின் பெயர்கள் தமிழினை அடியாகக் கொண்டுள்ளமை மிக்க மகிழ்ச்சியினை ஏற்படுத்தி உள்ளது. தமிழனாகப் பிறந்த நாம் ஏன் கருத்துக்கள் அற்ற சொற்களை எமது பிள்ளைகளிற்கு வைக்க வேண்டும். தமிழ் மொழி பெயர் மாற்றத்தினை ஊக்குவித்தால் மிகவும் நல்லது. மொழியழியாது திசைச் சொற்களைக் குறைத்து மொழி பெயர்ப்புகளைச் செய்தல் வேண்டும். மொழி பெயர்ப்பின் இலக்கத்தினை தொல்காப்பியர் இவ்வாறு கூறுகின்றார்.

“தொடுத்தல் விரித்த றொகை விரி மொழி பெயர்த்

ததகர்ப்பட யாத்தலோ டனை மரபினவே”

இதனை இன்றைய விஞ்ஞான தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியிலும் நாம் பிரயோகிக்க வேண்டும். உதாரணமாக

Skype என்பதனை காணிணைய பேசி எனவும்

Twitter என்பதனை இணையத் தொடர்புச் சுவடி எனவும்

YouTube என்பதனை காணிணையம் என்றும்

Selfi என்பது சுயகாணி எனவும் கொள்ளலாம். இவ்வாறு தமிழின் செழுமையினைப் பாதுகாக்க முடியும்.

அடுத்து நாம் தமிழுக்காக போராடி தீக்குளிக்க வேண்டாம். வன்முறைகளில் ஈடுபட வேண்டாம். பண்டைய தமிழ் நூல்களைப் பேணி அவற்றினை எல்லோரும் அறியும் வண்ணம் செய்வோம் தமிழினைக் கற்பதற்கு ஒரு பிறப்புப் போதாது ஏழு பிறப்புப் பிறந்தாலும் தமிழின் ஆழத்தை அறிவது கடினம் ஆகும். அதனை நாம் பலர் சேர்ந்து காக்க வேண்டிய கடமையுள்ளது. வேலையற்ற பட்டதாரிகளும் ஆறுமாதங்களுக்கு தமிழ் படித்தால் சிறந்த தமிழ் அறிஞர்கள் ஆகிவிடலாம்.

இயம் இயம்பும் இயல் பெரும் பாலும் யாழ்ப்பாணத்தவர்களாலேயே காக்கப்பட்டமையினால் இதனை யாழியம் என்று கூறினும் மிகும்.

மருத்துவர் சி.யமுனாநந்தா